

PHOTOSHOP CS5- 60 HORAS

OBJETIVOS:

El presente programa formativo pretende ser una guía para que pueda conocer y profundizar en uno de los programas más potentes y solicitados por los profesionales de la fotografía, el diseño, las artes gráficas, el mundo editorial...pero también por muchos usuarios para los que Photoshop es una herramienta imprescindible de pintura, dibujo y retoques de imagen, en general. Realizar este curso, no es sólo dominar una aplicación informática de estas características, sino abrir una puerta a la creatividad y a nuevas perspectivas laborales. El curso es práctico, práctico, práctico. El curso incluye simulaciones del programa real por lo que no es imprescindible tenerlo instalado. Además son numerosas las prácticas "paso a paso" descargables (PDF), así como las explicaciones audiovisuales y los cuestionarios.

METODOLOGÍA:

Las acciones formativas se imparten en la modalidad e-learning por lo que se pone a disposición de los alumnos un campus virtual donde desarrollar el proceso de aprendizaje e interactuar con el resto de compañeros/as y el equipo de docentes y/o tutores.

El alumnado usuario podrá elegir sus propios horarios y entrar en la plataforma de formación desde cualquier sitio donde tenga disponible un equipo informático con conexión a internet.

Este curso siguiendo la clasificación de la Fundación Tripartita para la Formación en el Empleo se desarrollará bajo la metodología de tele formación, contando con el soporte de un Aula Virtual, cuyos servicios básicos se detallan a continuación.

El aula virtual es un servicio completo de formación on-line del alumno, donde virtualmente se reproduce el entorno real de aprendizaje del alumno en una materia dada, con las ventajas que ofrece la relativa libertad de horarios y disponibilidad física.

Servicios básicos del aula virtual:

Aula de estudio. En este apartado, se realiza el aprendizaje del temario que compone el/los curso/s que está realizando el alumno. Una vez que el alumno elige el curso (dentro de aquellos a los que está inscrito), se le presentan las posibilidades de entrar en:

.Aula de estudio: En esta sección, se dispone del temario que compone el curso, en formato de índice para acceder al capítulo deseado.

.Autotest: Con esta herramienta, el usuario realiza tests del curso seleccionado. Dicho test puede centrarse en un capítulo dado o bien en el temario completo. Las preguntas son de tipo test, a elegir una entre cuatro. Al final del test, se muestran las soluciones de las preguntas mal respondidas, junto a la estadística de aciertos y errores y a la posibilidad de repetir el test.

Estadísticas: en esta sección, el alumno puede ver el estado de su curso: el capítulo cuyos tests ha realizado, con sus puntuaciones, si el curso ha finalizado, la nota final en ese caso, etc.

.Foro: El foro está basado en una comunicación alumno/profesor o alumno/alumno con mensajes de correo. Contiene los siguientes apartados:

.Realizar consulta: Se envía una consulta al foro, y dicha pregunta es respondida por el tutor del alumno. Aparte de esta respuesta, cualquier alumno puede responder, replantear la pregunta, o

comentarla en cualquier forma, creándose un árbol de respuestas a una pregunta inicial.

Correo electrónico: En esta sección, el alumno puede remitir emails, tanto a su tutor como al resto de alumnos, además tendrá a su disposición una bandeja de entrada, otra de salida así como una destinada a los correos eliminados, por si fuera necesaria su consulta durante el desarrollo del curso.

Chat: esta modalidad de consulta on-line permite entrar en contacto directo al alumno con su tutor y con el resto de condiscípulos de ese tutor, si bien no hay impedimento para que un alumno se conecte al chat en horario de otro tutor.

Dicho chat se compone de la ventana de mensajes, donde aparecen los mensajes enviados por los distintos usuarios conectados (en diferente color los tutores), junto con una relación de los usuarios y profesores conectados en ese momento (en una ventana lateral), y, evidentemente, el sitio para crear el mensaje que se lanzará al chat. Los tutores se encuentran siempre on-line en las horas señaladas. Aparte, este servicio está siempre abierto para la comunicación entre alumnos

PROGRAMA:

1 Conocer Photoshop

- 1.1 Conceptos
- 1.2 Requerimientos mínimos del sistema para Photoshop
- 1.3 Entrar en Photoshop
- 1.4 Área de trabajo
- 1.5 Salir del programa
- 1.6 Práctica - Entrar y Salir de Photoshop
- 1.7 Cuestionario: Conocer Photoshop

2 Adquisición de imágenes y sus características

- 2.1 Fundamentos de la imagen ráster
- 2.2 Qué es la resolución
- 2.3 Resolución del monitor
- 2.4 Resolución de entrada y salida
- 2.5 Profundidad del color
- 2.6 Tamaño de la imagen
- 2.7 Crear un archivo nuevo
- 2.8 Abrir una imagen
- 2.9 Importar una imagen
- 2.10 Práctica - Creación de un archivo nuevo
- 2.11 Cuestionario: Adquisición de imágenes y sus características

3 El formato psd y gestiones con archivos

- 3.1 El formato psd
- 3.2 Guardar un archivo
- 3.3 Guardar como
- 3.4 Duplicar una imagen
- 3.5 Cuestionario: El formato psd y gestiones con archivos

4 Imagen y Lienzo

- 4.1 Tamaño de imagen
- 4.2 Herramienta Recortar
- 4.3 Tamaño de lienzo
- 4.4 Rotar el lienzo
- 4.5 Practica - Adaptar una imagen para fondo de Escritorio
- 4.6 Cuestionario: Imagen y Lienzo

5 La visualización en Photoshop

- 5.1 Modos de visualización utilizando el menú Vista
- 5.2 Utilizando la herramienta Zoom

PHOTOSHOP CS5– 60 HORAS

- 5.3 Opciones de la herramienta Zoom
- 5.4 Utilizando la herramienta Mano
- 5.5 Navegando por la imagen
- 5.6 Modos de pantalla
- 5.7 Organizar las ventanas de las imágenes
- 5.8 Organizar espacio de trabajo
- 5.9 Cuestionario: La visualización en Photoshop

6 Crear selecciones

- 6.1 Concepto de selección
- 6.2 Herramienta Marco rectangular
- 6.3 Opciones de la Herramienta Marco rectangular
- 6.4 Herramienta Marco elíptico
- 6.5 Opciones de Marco elíptico
- 6.6 Herramienta de Marco fila única
- 6.7 Opciones de Marco fila única
- 6.8 Herramienta de Marco columna única
- 6.9 Herramienta Lazo
- 6.10 Herramienta Lazo poligonal
- 6.11 Herramienta Lazo magnético
- 6.12 Uso de la herramienta Lazo magnético
- 6.13 Herramienta Varita mágica
- 6.14 El campo de visión de la Varita mágica
- 6.15 Herramienta Selección rápida
- 6.16 Cuestionario: Crear selecciones

7 Gestión con selecciones

- 7.1 Sumar selecciones
- 7.2 Restar selecciones
- 7.3 Intersección de selecciones
- 7.4 Desplazar la selección
- 7.5 Trasladar la selección a otra imagen
- 7.6 Hacer flotar la selección
- 7.7 Modificar una selección flotante
- 7.8 Cómo transformar una selección flotante
- 7.9 Aplicar una transformación libre
- 7.10 Deformación de posición libre
- 7.11 Cómo guardar y cargar la selección
- 7.12 Práctica - Hacer selecciones
- 7.13 Cuestionario: Gestión con selecciones

8 Manipular selecciones

- 8.1 Invertir una selección
- 8.2 Seleccionar Gama de colores
- 8.3 El comando Modificar
- 8.4 Otra manera de seleccionar colores en una imagen
- 8.5 Utilizando Extender y Similar
- 8.6 Transformar selección
- 8.7 Práctica - Crear un bisel
- 8.8 Práctica - Efecto de transparencia
- 8.9 Cuestionario: Manipular selecciones

9 Las Capas en Photoshop

- 9.1 Qué son las capas y cómo funcionan
- 9.2 Crear una capa nueva
- 9.3 El comando Capa vía
- 9.4 Agrupar capas en grupos de capas
- 9.5 Duplicar capas en el mismo archivo
- 9.6 Utilizar una capa en otro archivo
- 9.7 Crear una capa mediante Copiar y Pegar
- 9.8 Crear una capa con la herramienta Mover
- 9.9 Seleccionar el contenido de una capa
- 9.10 Seleccionar muestras de todas las capas
- 9.11 Desplazar el contenido de una o varias capas utilizando la herramienta Mover
- 9.12 Alinear contenidos de las capas
- 9.13 Distribuir capas
- 9.14 Alternar el orden
- 9.15 Quitar halos

- 9.16 Cómo eliminar una capa o parte de su contenido
- 9.17 Transformar las capas
- 9.18 Regular la opacidad
- 9.19 Crear máscaras de recorte
- 9.20 Objetos inteligentes
- 9.21 Práctica - Trabajos con capas
- 9.22 Práctica - Composición de una imagen
- 9.23 Cuestionario: Las Capas en Photoshop

10 Los modos de fusión

- 10.1 Modos de fusión
- 10.2 Opciones de fusión
- 10.3 Combinar hacia abajo
- 10.4 Acoplar imagen
- 10.5 Fusionar capas automáticamente
- 10.6 Práctica - Trabajar con Opciones de fusión
- 10.7 Cuestionario: Los modos de fusión

11 Deshacer acciones y rectificar

- 11.1 La paleta Historia
- 11.2 La Herramienta Borrador
- 11.3 Herramienta Borrador de fondos
- 11.4 Herramienta Borrador mágico
- 11.5 El comando Volver, el último recurso
- 11.6 Práctica - Corrección de las Capas
- 11.7 Práctica - Herramienta Borrador de fondos
- 11.8 Cuestionario: Deshacer acciones y rectificar

12 El color en Photoshop

- 12.1 Modos de color en Photoshop
- 12.2 Cambiar de un modo a otro
- 12.3 Cambiar la imagen a modo Color indexado
- 12.4 Cambiar la imagen a modo Mapa de bits
- 12.5 Previsualizar colores en CMYK y distinguir colores fuera de gama
- 12.6 Seleccionar colores fuera de gama
- 12.7 La paleta Info
- 12.8 Herramienta Muestra de color
- 12.9 Color frontal y Color de fondo
- 12.10 La herramienta Cuentagotas
- 12.11 El Selector de color
- 12.12 Corrección de la paleta de colores
- 12.13 La paleta Color
- 12.14 La paleta Muestras
- 12.15 Ajustes preestablecidos de muestras
- 12.16 Práctica - Trabajar con el modo Mapa de bits
- 12.17 Cuestionario: El color en Photoshop

13 Herramientas de pintura

- 13.1 La paleta de pinceles
- 13.2 El Pincel
- 13.3 El Aerógrafo
- 13.4 El Lápiz
- 13.5 Sustitución de color
- 13.6 Herramienta Pincel mezclador
- 13.7 Dibujar formas
- 13.8 Rellenar con el Bote de pintura
- 13.9 La herramienta Degradado
- 13.10 El Pincel de historia
- 13.11 El Pincel histórico
- 13.12 El comando Rellenar
- 13.13 El comando Contornear
- 13.14 Practica - Colorear un dibujo
- 13.15 Practica - Efecto de texto degradado
- 13.16 Cuestionario: Herramientas de pintura

14 Herramientas de Texto

- 14.1 Funcionamiento de la herramienta Texto
- 14.2 Los caracteres

PHOTOSHOP CS5– 60 HORAS

- 14.3 Formato de párrafo
- 14.4 Máscara de texto
- 14.5 Convertir texto en forma
- 14.6 Convertir texto en trazado
- 14.7 Rasterizar texto
- 14.8 Práctica - Agrupar con anterior
- 14.9 Cuestionario: Herramientas de Texto
- 15 Herramientas de modificación**
- 15.1 La herramienta Tampón
- 15.2 El Tampón de motivo
- 15.3 Pincel corrector, Pincel corrector puntual, Parche y Pincel de ojos rojos
- 15.4 Desenfocar, Enfocar y Dedo
- 15.5 Sobreexponer, Subexponer y Esponja
- 15.6 Práctica - Retoque fotográfico
- 15.7 Cuestionario: Herramientas de modificación
- 16 Las medidas en el documento**
- 16.1 Cuadrícula
- 16.2 Reglas y Guías
- 16.3 Guías inteligentes
- 16.4 La herramienta Medición
- 16.5 Herramientas Sector y Seleccionar sector
- 16.6 Práctica - Creación de un botón biselado
- 16.7 Cuestionario: Las medidas en el documento
- 17 Ajustes en imagen**
- 17.1 Histograma
- 17.2 Equilibrio de color
- 17.3 Brillo contraste
- 17.4 Blanco y negro
- 17.5 Tono saturación
- 17.6 Desaturar
- 17.7 Igualar color
- 17.8 Reemplazar color
- 17.9 Corrección selectiva
- 17.10 Mapa de degradado
- 17.11 Filtro de fotografía
- 17.12 Sombras iluminaciones
- 17.13 Tonos HDR
- 17.14 Exposición
- 17.15 Invertir
- 17.16 Ecuilizar
- 17.17 Umbral
- 17.18 Posterizar
- 17.19 Variaciones
- 17.20 Capa de relleno o ajuste
- 17.21 Practica - Positivado digital de un negativo
- 17.22 Practica - Ajustes en una imagen
- 17.23 Cuestionario: Ajustes en imagen
- 18 Canales**
- 18.1 Qué son los Canales
- 18.2 Ajustar los Niveles
- 18.3 El comando Curvas
- 18.4 Utilizar el Mezclador de canales
- 18.5 Práctica - Ajustar los niveles de una fotografía
- 18.6 Cuestionario: Canales
- 19 Las Máscaras**
- 19.1 Qué es una máscara
- 19.2 Los canales alfa
- 19.3 Combinar canales alfa
- 19.4 Modificar un canal alfa
- 19.5 Opciones para el canal alfa
- 19.6 Cómo crear un canal alfa a partir de una selección
- 19.7 Máscara rápida
- 19.8 Máscara de capa
- 19.9 Practica - Aplicar una máscara de capa a una imagen
- 19.10 Cuestionario: Las Máscaras
- 20 Gestiones con canales**
- 20.1 Aplicar una imagen
- 20.2 El comando Calcular
- 20.3 Canales de tinta plana
- 20.4 Modo Multicanal
- 20.5 Practica - Efecto transparencia
- 20.6 Cuestionario: Gestiones con canales
- 21 Funcionamiento del trazado en Photoshop**
- 21.1 Los trazados y sus características
- 21.2 Elementos de un trazado
- 21.3 Crear subtrazados
- 21.4 Modificar subtrazados
- 21.5 Gestiones con trazados
- 21.6 Practica - Contornear trazado
- 21.7 Cuestionario: Funcionamiento del trazado en Photoshop
- 22 Filtros y Opciones de fusión**
- 22.1 Efectos de capas
- 22.2 Cómo aplicar y utilizar los efectos
- 22.3 Los Filtros
- 22.4 Generalidades
- 22.5 Galería de filtros
- 22.6 Gestión de filtros
- 22.7 Licuar
- 22.8 Otros Filtros
- 22.9 Filtro Creador de motivos
- 22.10 Filtro Punto de fuga
- 22.11 Corrección de la lente
- 22.12 Convertir para filtros inteligentes
- 22.13 Práctica - Aplicación de filtros sobre un texto
- 22.14 Cuestionario: Filtros y Opciones de fusión
- 23 Acciones**
- 23.1 Nociones generales
- 23.2 Funcionamiento de la paleta Acciones
- 23.3 Cómo crear una acción
- 23.4 Práctica - Crear un grupo de acciones
- 23.5 Cuestionario: Acciones
- 24 Formatos gráficos y Guardar para Web**
- 24.1 Qué son los formatos
- 24.2 Formatos de uso más frecuente
- 24.3 Información extra
- 24.4 Imágenes GIF
- 24.5 El comando Guardar para Web y dispositivos
- 24.6 Práctica - Composición de un Collage
- 24.7 Cuestionario: Formatos gráficos y Guardar para Web
- 25 Explorador de archivos y Automatizar**
- 25.1 Adobe Bridge
- 25.2 Etiquetar y clasificar archivos
- 25.3 Buscar imágenes
- 25.4 Eliminar imágenes
- 25.5 Mini Bridge
- 25.6 Metadatos
- 25.7 Palabras clave
- 25.8 Automatizar
- 25.9 Lote
- 25.10 Recortar y enderezar fotografías
- 25.11 Photomerge
- 25.12 Práctica - Unir fotografías para paisaje panorámico
- 25.13 Cuestionario: Explorador de archivos y

PHOTOSHOP CS5– 60 HORAS

Automatizar

26 Crear animaciones para la Web

- 26.1 Crear animaciones para la Web
- 26.2 Opciones de la paleta Animación
- 26.3 Guardar una animación
- 26.4 Práctica - Crear una animación
- 26.5 Práctica - Crear una animación mediante el modo Línea de tiempo
- 26.6 Cuestionario: Crear animaciones para la Web

27 Herramientas 3D

- 27.1 Fundamentos 3D
- 27.2 Apertura de un archivo 3D
- 27.3 Herramientas de objeto y de cámara 3D
- 27.4 Eje 3D
- 27.5 Panel 3D
- 27.6 Pintura y edición de texturas 3D
- 27.7 Creación de Repujado 3D
- 27.8 Creación de objetos 3D a partir de imágenes 2D
- 27.9 Guardado de un archivo 3D
- 27.10 Práctica - Crear modelo 3D desde una capa de texto
- 27.11 Cuestionario: Herramientas 3D
- 27.12 Cuestionario: Cuestionario final

C A R A C T E R Í S T I C A S D E L C U R S O :

El curso tendrá una duración de 60 horas lectivas. Los derechos de matrícula y participación del curso importan 450 €.

D I P L O M A :

A los alumnos que demuestren aprovechamiento y completen el curso se les otorgará el correspondiente DIPLOMA acreditativo de su participación en el mismo.