

## CERRAJERÍA ARTÍSTICA – 20 HORAS

### OBJETIVOS:

Este curso permite adquirir los conocimientos necesarios para el buen desempeño de un oficio. Se exponen conocimientos generales de la materia, al igual que trata de forma específica, de conceptos imprescindibles para una buena conclusión de trabajos en el mundo laboral. Este curso, pretende consolidar y mejorar los conocimientos sobre el oficio concreto.

### METODOLOGÍA:

Las acciones formativas se imparten en la modalidad e-learning por lo que se pone a disposición de los alumnos un campus virtual donde desarrollar el proceso de aprendizaje e interactuar con el resto de compañeros/as y el equipo de docentes y/o tutores.

El alumnado usuario podrá elegir sus propios horarios y entrar en la plataforma de formación desde cualquier sitio donde tenga disponible un equipo informático con conexión a internet.

Este curso siguiendo la clasificación de la Fundación Tripartita para la Formación en el Empleo se desarrollará bajo la metodología de tele formación, contando con el soporte de un Aula Virtual, cuyos servicios básicos se detallan a continuación.

El aula virtual es un servicio completo de formación on-line del alumno, donde virtualmente se reproduce el entorno real de aprendizaje del alumno en una materia dada, con las ventajas que ofrece la relativa libertad de horarios y disponibilidad física.

Servicios básicos del aula virtual:

**Aula de estudio.** En este apartado, se realiza el aprendizaje del temario que compone el/los curso/s que está realizando el alumno. Una vez que el alumno elige el curso (dentro de aquellos a los que está inscrito), se le presentan las posibilidades de entrar en:

**.Aula de estudio:** En esta sección, se dispone del temario que compone el curso, en formato de índice para acceder al capítulo deseado.

**.Autotest:** Con esta herramienta, el usuario realiza tests del curso seleccionado. Dicho test puede centrarse en un capítulo dado o bien en el temario completo. Las preguntas son de tipo test, a elegir una entre cuatro. Al final del test, se muestran las soluciones de las preguntas mal respondidas, junto a la estadística de aciertos y errores y a la posibilidad de repetir el test.

**Estadísticas:** en esta sección, el alumno puede ver el estado de su curso: el capítulo cuyos tests ha realizado, con sus puntuaciones, si el curso ha finalizado, la nota final en ese caso, etc.

**.Foro:** El foro está basado en una comunicación alumno/profesor o alumno/alumno con mensajes de correo. Contiene los siguientes apartados:

**.Realizar consulta:** Se envía una consulta al foro, y dicha pregunta es respondida por el tutor del alumno. Aparte de esta respuesta, cualquier alumno puede responder, replantear la pregunta, o comentarla en cualquier forma, creándose un árbol de respuestas a una pregunta inicial.

**Correo electrónico:** En esta sección, el alumno puede remitir emails, tanto a su tutor como al resto de alumnos, además tendrá a su disposición una bandeja de entrada, otra de salida así como una destinada a los correos eliminados, por si fuera necesaria su consulta durante el desarrollo del curso.

**Chat:** esta modalidad de consulta on-line permite entrar en contacto directo al alumno con su tutor y con el resto de condiscípulos de ese tutor, si bien no hay impedimento para que un alumno se conecte al chat en horario de otro tutor.

Dicho chat se compone de la ventana de mensajes, donde aparecen los mensajes enviados por los distintos usuarios conectados (en diferente color los tutores), junto con una relación de los usuarios y profesores conectados en ese momento (en una ventana lateral), y, evidentemente, el sitio para crear el mensaje que se lanzará al chat. Los tutores se encuentran siempre on-line en las horas señaladas. Aparte, este servicio está siempre abierto para la comunicación entre alumnos

### PROGRAMA:

#### 1 EL HIERRO Y EL ACERO

- 1.1 El hierro
- 1.2 El Acero
- 1.3 Formas comerciales de los metales

#### 2 LAS HERRAMIENTAS

- 2.1 Las Herramientas El taller
- 2.2 Herramientas para medir trazar y comprobar
- 2.3 El yunque
- 2.4 Trabajar con el yunque I
- 2.5 Trabajar con el yunque II
- 2.6 Trabajar con el yunque III
- 2.7 La fragua
- 2.8 Temperaturas y colores de caldas
- 2.9 Las Tenazas
- 2.10 El Martillo
- 2.11 Proceso de fabricación de un martillo
- 2.12 El mazo o macho
- 2.13 Martillos auxiliares Tajaderas
- 2.14 LLanas de aplanar o destajadores
- 2.15 Martillos y formones
- 2.16 Tornillos y mordazas
- 2.17 Útiles para el retorcido doblado y enrollado
- 2.18 Útiles para clavos y remaches
- 2.19 Cinceles
- 2.20 Limas
- 2.21 Útiles de corte
- 2.22 Brocas y taladros
- 2.23 Sierra de corte alternativo
- 2.24 Tronzadoras
- 2.25 La soldadura eléctrica por arco

#### 3 PROCESOS BÁSICOS DE FORJA

- 3.1 Procesos básicos de forja
- 3.2 Afilado
- 3.3 Estirado
- 3.4 Laminado aplanado y ensanchado
- 3.5 Recalcado
- 3.6 Cortado o desbarbado
- 3.7 Astillado
- 3.8 Rajado y entallado
- 3.9 Hendido
- 3.10 Perforado y punzonado
- 3.11 Acanalado y degüellos
- 3.12 Curvados y plegados en frío
- 3.13 Curvados y plegados en caliente
- 3.14 Enrollados y volutas
- 3.15 Volutas estiradas
- 3.16 Anudados y enredados
- 3.17 Acodados y plegados de esquina
- 3.18 Trenzados
- 3.19 Retorcido y ojal simple
- 3.20 Retorcido de piña en seis partes y ojal doble

## CERRAJERÍA ARTÍSTICA – 20 HORAS

- 3.21 Clavos
- 3.22 Estampado
- 3.23 Recortado de chapas
- 3.24 Remachado y uniones con ligaduras o abrazaderas
- 3.25 Soldadura al fuego de piezas separadas I
- 3.26 Soldadura al fuego de piezas separadas II
- 3.27 Soldadura al fuego de piezas separadas III
- 3.28 Fabricación de cadenas

### 4 TRATAMIENTOS TÉRMICOS

- 4.1 Tratamientos térmicos

### 5 TÉCNICA DE PROTECCIÓN DE LOS HIERROS

- 5.1 Técnica de protección de los hierros

### 6 LA REJERÍA

- 6.1 La Rejería Románica I
- 6.2 La Rejería Románica II
- 6.3 La Rejería Románica III
- 6.4 La Rejería Románica IV
- 6.5 La Rejería Gótica I
- 6.6 La Rejería Gótica II
- 6.7 La Rejería Gótica III
- 6.8 La Rejería Gótica IV
- 6.9 Montaje de la crestería
- 6.10 Recortado y superposición de la chapa
- 6.11 Fundición de los pináculos
- 6.12 Construcción del molde
- 6.13 Cerradura
- 6.14 Guía y detentor de pestillo I
- 6.15 Guía y detentor de pestillo II
- 6.16 La Rejería Renacentista I
- 6.17 La Rejería Renacentista II
- 6.18 Forjado de barrote balastrado
- 6.19 Construcción del embasamiento de la reja I
- 6.20 Construcción del embasamiento de la reja II
- 6.21 Construcción del entablamiento de la reja
- 6.22 La Rejería Arquitectónica en España
- 6.23 La Rejería Barroca
- 6.24 La Rejería Barroca II
- 6.25 La Rejería Barroca III
- 6.26 La Rejería Barroca IV
- 6.27 La Rejería Modernista I
- 6.28 La Rejería Modernista II
- 6.29 La Rejería Modernista III
- 6.30 La Rejería Modernista IV
- 6.31 La Rejería Modernista V
- 6.32 La Rejería Modernista VI
- 6.33 La Rejería Modernista VII
- 6.34 La Rejería Contemporánea I
- 6.35 La Rejería Contemporánea II
- 6.36 La Rejería Contemporánea III

### 7 TRAZADOS GEOMÉTRICOS

- 7.1 La Escala
- 7.2 Polígonos Regulares
- 7.3 Polígonos Regulares
- 7.4 Cónicas
- 7.5 Líneas normalizadas
- 7.6 Normalización Industrial I
- 7.7 Normalización Industrial II
- 7.8 Cuestionario: Cuestionario final

## CARACTERÍSTICAS

### DEL CURSO:

El curso tendrá una duración de 20 horas lectivas.  
Los derechos de matrícula y participación del curso importan 150 €.

### DIPLOMA:

A los alumnos que demuestren aprovechamiento y completen el curso se les otorgará el correspondiente DIPLOMA acreditativo de su participación en el mismo.