

AUTOCAD 2011 2D Y 3D- 60 HORAS

OBJETIVOS:

Este curso, centrado en la versión más reciente de este potente programa, está indicado para aquellas personas que deseen dominar el diseño asistido por ordenador. Autocad le suministra una capacidad para el dibujo 2D y 3D ilimitada y espectacular. La formación que recibirá al realizar este programa formativo abarca las 3 dimensiones, por lo que es realmente completo, utilizando una pedagogía eminentemente práctica y efectiva que le permitirá avanzar fácilmente. Imprescindible el manejo de esta aplicación en numerosos entornos profesionales: Arquitectura, ingenierías, diseños industriales....

METODOLOGÍA:

Las acciones formativas se imparten en la modalidad e-learning por lo que se pone a disposición de los alumnos un campus virtual donde desarrollar el proceso de aprendizaje e interactuar con el resto de compañeros/as y el equipo de docentes y/o tutores.

El alumnado usuario podrá elegir sus propios horarios y entrar en la plataforma de formación desde cualquier sitio donde tenga disponible un equipo informático con conexión a internet.

Este curso siguiendo la clasificación de la Fundación Tripartita para la Formación en el Empleo se desarrollará bajo la metodología de tele formación, contando con el soporte de un Aula Virtual, cuyos servicios básicos se detallan a continuación.

El aula virtual es un servicio completo de formación on-line del alumno, donde virtualmente se reproduce el entorno real de aprendizaje del alumno en una materia dada, con las ventajas que ofrece la relativa libertad de horarios y disponibilidad física.

Servicios básicos del aula virtual:

Aula de estudio. En este apartado, se realiza el aprendizaje del temario que compone el/los curso/s que está realizando el alumno. Una vez que el alumno elige el curso (dentro de aquellos a los que está inscrito), se le presentan las posibilidades de entrar en:

.Aula de estudio: En esta sección, se dispone del temario que compone el curso, en formato de índice para acceder al capítulo deseado.

.Autotest: Con esta herramienta, el usuario realiza tests del curso seleccionado. Dicho test puede centrarse en un capítulo dado o bien en el temario completo. Las preguntas son de tipo test, a elegir una entre cuatro. Al final del test, se muestran las soluciones de las preguntas mal respondidas, junto a la estadística de aciertos y errores y a la posibilidad de repetir el test.

Estadísticas: en esta sección, el alumno puede ver el estado de su curso: el capítulo cuyos tests ha realizado, con sus puntuaciones, si el curso ha finalizado, la nota final en ese caso, etc.

.Foro: El foro está basado en una comunicación alumno/profesor o alumno/alumno con mensajes de correo. Contiene los siguientes apartados:

.Realizar consulta: Se envía una consulta al foro, y dicha pregunta es respondida por el tutor del alumno. Aparte de esta respuesta, cualquier alumno puede responder, replantear la pregunta, o comentarla en cualquier forma, creándose un árbol de respuestas a una pregunta inicial.

Correo electrónico: En esta sección, el alumno puede remitir emails, tanto a su tutor como al resto

de alumnos, además tendrá a su disposición una bandeja de entrada, otra de salida así como una destinada a los correos eliminados, por si fuera necesaria su consulta durante el desarrollo del curso.

Chat: esta modalidad de consulta on-line permite entrar en contacto directo al alumno con su tutor y con el resto de condiscípulos de ese tutor, si bien no hay impedimento para que un alumno se conecte al chat en horario de otro tutor.

Dicho chat se compone de la ventana de mensajes, donde aparecen los mensajes enviados por los distintos usuarios conectados (en diferente color los tutores), junto con una relación de los usuarios y profesores conectados en ese momento (en una ventana lateral), y, evidentemente, el sitio para crear el mensaje que se lanzará al chat. Los tutores se encuentran siempre on-line en las horas señaladas. Aparte, este servicio está siempre abierto para la comunicación entre alumnos

PROGRAMA:

1 PRIMER CONTACTO CON AUTOCAD

- 1.1 Información del programa
- 1.2 Novedades de AutoCAD 2011
- 1.3 Requisitos del sistema
- 1.4 Ejecución de AutoCAD
- 1.5 Pantalla de bienvenida de AutoCAD
- 1.6 Cuadro de diálogo Inicio
- 1.7 Abrir un dibujo existente
- 1.8 Empezar un dibujo desde el principio
- 1.9 Empezar un dibujo basado en una plantilla
- 1.10 Utilizar asistentes para configurar un dibujo nuevo
- 1.11 Buscar archivos de dibujo para abrirlos
- 1.12 Guardar archivos de dibujo
- 1.13 Cerrar un dibujo
- 1.14 Salir de AutoCAD
- 1.15 Práctica - Creación de dibujos nuevos
- 1.16 Cuestionario: Primer contacto con AutoCAD

2 INTERFAZ Y ENTORNO DE DIBUJO

- 2.1 La pantalla de trabajo del nuevo AutoCAD
- 2.2 Uso del ratón
- 2.3 Menús contextuales
- 2.4 Organización de las ventanas de vista
- 2.5 Guardar la configuración de ventanas gráficas
- 2.6 Visualización del dibujo
- 2.7 Zoom
- 2.8 Zoom en tiempo real
- 2.9 Encuadre
- 2.10 Vista aérea
- 2.11 Vista preliminar
- 2.12 Configurar la visualización de la interfaz
- 2.13 Cambiar el color del fondo del Área de dibujo
- 2.14 Perfiles de usuario
- 2.15 Práctica - Creación de una pieza mecánica
- 2.16 Práctica - Visualización con Zoom y Encuadre
- 2.17 Cuestionario: Interfaz y entorno de dibujo

3 CONFIGURANDO EL DIBUJO

- 3.1 Conjuntos de planos
- 3.2 Interfaz del Administrador de conjuntos de planos
- 3.3 Estableciendo la escala
- 3.4 Unidades de dibujo
- 3.5 Utilización de capas
- 3.6 Creación de capas
- 3.7 Crear una nueva capa
- 3.8 Convertir una capa en actual

AUTOCAD 2011 2D Y 3D- 60 HORAS

- 3.9 Fijar como actual la capa del objeto
- 3.10 Desactivar y activar capas
- 3.11 Inutilización de capas
- 3.12 Bloquear y desbloquear capas
- 3.13 Cambio de las propiedades de las capas
- 3.14 Filtración de capas
- 3.15 Filtrar la visualización de capas
- 3.16 Eliminación de capas
- 3.17 Capa previa
- 3.18 Estados de capa
- 3.19 Cuestionario: Configurando el dibujo

4 AYUDAS DE DIBUJO

- 4.1 Dibujo de forma precisa
- 4.2 Rejilla
- 4.3 Modo Forzcursor
- 4.4 Referencias de dibujo
- 4.5 Activación de referencias a objetos implícitas
- 4.6 AutoTrack
- 4.7 Entrada dinámica
- 4.8 Punto
- 4.9 Dividir un objeto
- 4.10 Graduar un objeto
- 4.11 Caja de herramientas Consultar
- 4.12 Línea auxiliar
- 4.13 Rayos
- 4.14 Igualar propiedades
- 4.15 Práctica - Utilización del rastreo y Autosnap
- 4.16 Cuestionario: Ayudas de dibujo

5 SISTEMA DE COORDENADAS

- 5.1 Sistemas de coordenadas universal
- 5.2 Visualización de coordenadas de la posición del cursor
- 5.3 Introducción de coordenadas
- 5.4 Introducir coordenadas absolutas, relativas y polares
- 5.5 Cambiar y girar el sistema de coordenadas
- 5.6 Visualización del icono SCP
- 5.7 Trabajar con el SCP
- 5.8 Utilización de los SCP ortogonales predefinidos
- 5.9 Parámetros del icono SCP
- 5.10 Práctica - Coordenadas relativas y polares
- 5.11 Cuestionario: Sistemas de coordenadas

6 DIBUJO REGIONES Y SOMBREADOS

- 6.1 Línea
- 6.2 Trabajando con tipos de líneas
- 6.3 Cambiar el nombre de un tipo de línea
- 6.4 Escala de tipos de línea
- 6.5 Asignación de grosores de línea
- 6.6 Línea múltiple
- 6.7 Estilos de líneas múltiples
- 6.8 Polilínea
- 6.9 Polígono
- 6.10 Rectángulo
- 6.11 Arco
- 6.12 Círculo
- 6.13 Spline
- 6.14 Elipse
- 6.15 Nube de revisión
- 6.16 Creación de regiones
- 6.17 Regiones de composición
- 6.18 Sombreado de áreas
- 6.19 Detección de islas en un sombreado
- 6.20 Patrones de sombreado
- 6.21 Rellenos de gradiente
- 6.22 Práctica - Dibujo y edición con arcos y círculos
- 6.23 Práctica - Paraguas

- 6.24 Práctica - Dibujo de objetos con líneas múltiples
- 6.25 Práctica - Edición de sombreados
- 6.26 Cuestionario: Dibujo, regiones y sombreados

7 MODIFICACIÓN DE OBJETOS

- 7.1 Dibujo de manera eficiente
- 7.2 Presentación general de las propiedades de objeto
- 7.3 Modificación de las propiedades de los objetos
- 7.4 Uso de las Barras de herramientas Propiedades y Capas
- 7.5 Modos de pinzamiento
- 7.6 Copiar objeto
- 7.7 Simetría
- 7.8 Matriz
- 7.9 Desplazar
- 7.10 Girar
- 7.11 Escala
- 7.12 Estirar
- 7.13 Recortar
- 7.14 Alargar
- 7.15 Partir
- 7.16 Juntar
- 7.17 Para unir objetos
- 7.18 Chaflán
- 7.19 Empalme
- 7.20 Descomponer
- 7.21 Editar sombreado
- 7.22 Editar polilínea
- 7.23 Editar spline
- 7.24 Práctica - Modificación precisa de objetos
- 7.25 Práctica - Creación precisa de un objeto nuevo
- 7.26 Práctica - Creación de un ensamblaje
- 7.27 Práctica - Círculos tangentes
- 7.28 Práctica - Gancho
- 7.29 Práctica - Cuchara
- 7.30 Cuestionario: Modificación de objetos

8 TEXTOS ACOTACIONES Y TABLAS

- 8.1 Creación y modificación de texto
- 8.2 Creación de líneas de texto
- 8.3 Estilos de texto
- 8.4 Conceptos de acotación
- 8.5 Partes de una cota
- 8.6 Administrador del estilo de cota
- 8.7 Acotación lineal
- 8.8 Acotación alineada
- 8.9 Longitud de arco
- 8.10 Cotas por coordenadas
- 8.11 Acotación de radios y diámetros
- 8.12 Cotas radiales con recodo
- 8.13 Acotación angular
- 8.14 Acotación rápida
- 8.15 Línea base
- 8.16 Acotación continua
- 8.17 Ajuste del espacio entre cotas
- 8.18 Cortes de cota
- 8.19 Tolerancia
- 8.20 Marca de centro
- 8.21 Cota de inspección
- 8.22 Cota lineal con recodo
- 8.23 Edición de cotas
- 8.24 Acotación asociativa
- 8.25 Tablas
- 8.26 Crear una tabla
- 8.27 Modificación de celdas de tabla
- 8.28 Práctica - Sección bordillo
- 8.29 Práctica - Soporte
- 8.30 Práctica - Pieza sólida 1

AUTOCAD 2011 2D Y 3D- 60 HORAS

- 8.31 Práctica - Pieza sólida 2
- 8.32 Práctica - Acotación de ensamblaje
- 8.33 Cuestionario: Textos, acotaciones y tablas

9 BLOQUES Y ATRIBUTOS

- 9.1 Trabajar con bloques y atributos
- 9.2 Crear bloque
- 9.3 Insertar bloque
- 9.4 Crear atributos
- 9.5 Modificación de los atributos de un bloque
- 9.6 Extracción de la información de un atributo
- 9.7 Práctica - Cocina
- 9.8 Práctica - Oficina
- 9.9 Práctica - Barco
- 9.10 Práctica - Coche
- 9.11 Cuestionario: Bloques y atributos

10 AUTOCAD DESIGNCENTER

- 10.1 Trabajar con el contenido de los dibujos
- 10.2 Barra de herramientas de AutoCAD DesignCenter
- 10.3 Paleta de AutoCAD DesignCenter
- 10.4 Insertar bloques con DesignCenter
- 10.5 Insertar imágenes raster con DesignCenter
- 10.6 Actualización de definiciones de bloque con DesignCenter
- 10.7 Copiar capas desde DesignCenter
- 10.8 Práctica - Utilización de AutoCAD DesignCenter

11 CREACIÓN DE PRESENTACIONES Y TRAZADOS

- 11.1 Utilización del espacio modelo y el espacio papel
- 11.2 Creación de una presentación
- 11.3 Administrador de configuraciones de página
- 11.4 Barra de herramientas Ventanas gráficas
- 11.5 Ventanas flotantes
- 11.6 Ventanas flotantes no rectangulares
- 11.7 Redefinir el contorno de una ventana flotante
- 11.8 Selección y configuración de trazadores
- 11.9 Asignación de plumillas
- 11.10 Práctica - Espacio modelo y espacio papel
- 11.11 Práctica - Dibujo de construcción
- 11.12 Cuestionario: Creación de presentaciones y trazados

12 TRABAJO EN 3D

- 12.1 Conceptos básicos sobre 3D
- 12.2 Vistas estándar
- 12.3 Vistas isométricas
- 12.4 Definición de un sistema de coordenadas en el espacio 3D
- 12.5 Trabajar con varias Ventanas gráficas
- 12.6 Uso de vistas ortogonales e isométricas
- 12.7 Grupo Vistas
- 12.8 ViewCube
- 12.9 Creación de vistas de cámara
- 12.10 Visualización dinámica
- 12.11 Órbita libre
- 12.12 Órbita continua 3D
- 12.13 Ruedas de navegación
- 12.14 Herramientas de las ruedas de navegación
- 12.15 Encuadre 3D
- 12.16 Zoom 3D
- 12.17 Pivotar
- 12.18 Ajustar distancia
- 12.19 Paseo y vuelo por un dibujo
- 12.20 Pasear o volar por una escena
- 12.21 Planos de delimitación de ajustes 3D

- 12.22 Definir una vista mediante el trípode
- 12.23 Práctica - Vistas de piezas
- 12.24 Cuestionario: Trabajo en 3D

13 CREACIÓN DE MODELOS 3D

- 13.1 Descripción general del modelado 3D
- 13.2 Creación de mallas
- 13.3 Creación de primitivas de mallas 3D
- 13.4 Creación de mallas a partir de otros objetos
- 13.5 Creación de mallas personalizadas
- 13.6 Creación de mallas mediante conversión
- 13.7 Creación de superficies
- 13.8 Creación de superficies de Procedimiento
- 13.9 Creación de superficies NURBS
- 13.10 Creación de sólidos y superficies a partir de líneas y curvas
- 13.11 Extrusión
- 13.12 Barrido
- 13.13 Solevación
- 13.14 Revolución
- 13.15 Pulsar o tirar de áreas delimitadas
- 13.16 Creación de primitivas de sólidos 3D
- 13.17 Práctica - Creación de una mesa
- 13.18 Práctica - Suplados
- 13.19 Práctica - Construcción de llaves 3D
- 13.20 Práctica - Creación de habitación en 3D
- 13.21 Práctica - Construcción de un templo
- 13.22 Cuestionario: Creación de modelos 3D

14 MODIFICACIÓN DE OBJETOS 3D

- 14.1 Información general sobre la modificación de objetos 3D
- 14.2 Uso de gizmos para modificar objetos
- 14.3 Uso de pinzamientos de subobjetos 3D
- 14.4 Uso de pinzamientos para editar sólidos 3D y superficies
- 14.5 Plano de sección
- 14.6 Creación de objetos de sección
- 14.7 Operaciones booleanas con sólidos
- 14.8 Edición de sólidos
- 14.9 Práctica - Pieza sólida 3D
- 14.10 Práctica - Perspectiva isométrica
- 14.11 Práctica - Acotación de sólidos
- 14.12 Cuestionario: Modificación de objetos 3D(1)

15 MODIFICACIÓN DE OBJETOS 3D II

- 15.1 Edición de superficies
- 15.2 Edición de superficies NURBS
- 15.3 Edición de mallas
- 15.4 Adición de pliegues a una malla
- 15.5 Modificación de caras de malla
- 15.6 Creación y cierre de huecos de malla
- 15.7 Práctica - Edición de superficies
- 15.8 Práctica - Edición de mallas

16 REPRESENTACIÓN Y MODELIZADO DE OBJETOS

- 16.1 Estilos visuales
- 16.2 Introducción al modelizado
- 16.3 Eliminación de superficies ocultas
- 16.4 Configuración de las condiciones de modelizado
- 16.5 Creación de valores predefinidos de modelizado personalizados
- 16.6 Control del entorno de modelizado
- 16.7 Iluminación
- 16.8 Tipo de luces
- 16.9 Uso de sombras
- 16.10 Materiales
- 16.11 Aplicación de materiales

AUTOCAD 2011 2D Y 3D- 60 HORAS

- 16.12 Mapeado
- 16.13 Ajuste de mapas en objetos y caras
- 16.14 Guardado de imágenes modelizadas
- 16.15 ShowMotion
- 16.16 Práctica - Renderización de una pieza sólida 3D
- 16.17 Práctica - Modelando vistas
- 16.18 Práctica - Desarrollo de una salita en 3D
- 16.19 Cuestionario: Representación y modelizado de objetos
- 16.20 Cuestionario: Cuestionario final

CARACTERÍSTICAS

DEL CURSO:

El curso tendrá una duración de 60 horas lectivas. Los derechos de matrícula y participación del curso importan 450 €.

DIPLOMA:

A los alumnos que demuestren aprovechamiento y completen el curso se les otorgará el correspondiente DIPLOMA acreditativo de su participación en el mismo.